

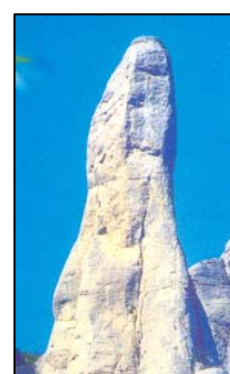
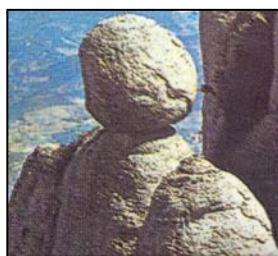
# L'ESCOLA BRESSOL MUNICIPAL DE MONISTROL DE MONTSERRAT

## PRESENTACIÓ

L'Escola Bressol Municipal està situada dins el mateix edifici de l'escola pública de Monistrol, l'emplaçament de la qual es pot considerar de privilegi.

L'escola acull dos nivells:

- El grup de **La Boleta** (nens d'1 any)
- El grup del **Cavall Bernat** (nens de 2 anys)



Aquests noms coincideixen amb dues de les roques que podem trobar a la Muntanya de Montserrat.

Ara fa més de 25 anys, aquesta escola va néixer per la iniciativa d'una Associació de Pares de l'Escola Pública.

## UN PROJECTE DIFERENT CADA CURS

L'Escola Bressol basa el seu projecte educatiu en:

### 1. Una proposta centrada en els nens potenciant el seu desenvolupament global

- **Des de l'àmbit físic:** el descans, l'alimentació, la higiene... és una activitat diària.





Són les necessitats bàsiques, les que amoïnen a la família i vol que el nen tingui molt ben cobertes a l'escola.

- **Des de l'àmbit emocional:** és la primera vegada que els nens surten del seu ambient familiar, caldrà doncs tenir molta cura perquè:
  - El **deslligament del seu ambient familiar** sigui tranquil, per aquest motiu fem un període d'adaptació. Durant els primers dies de setembre poden venir a estones i quedar-se a l'escola amb algun dels seus familiars o persona propera a ell.
  - Les seves **primeres relacions** personals fora de l'ambient familiar: mestres, companys... han de ser satisfactòries.

**És només quan el nen està tranquil i es fa seva l'escola quan podem desvetllar altres inquietuds, quan es pot començar a treballar en altres aspectes.**

- **Des de l'àmbit del coneixement:**

Cal crear un **ambient** que **l'estimuli**, que el sorprengui, amb elements **al seu abast i en el moment oportú**. Tardor, Nadal, Hivern, Carnestoltes... s'han de notar amb elements que ells puguin observar, tocar....





- **Des de l'àmbit social:**

Possibilitar un primer pas en les relacions socials en els aspectes positius i aprenent a resoldre dificultats.



## 2. Una escola arrelada a la nostra realitat:

Les nostra programació no és cada any la mateixa , però ve marcada per dos eixos:



- La vivència de les nostres tradicions
- La observació del món que ens envolta

Sense tenir superat el punt 1 resolt, sinó hem aconseguit que els nens es quedin tranquils i contents a l'escola, no ens podem plantejar un segon nivell d'objectius.

**Cada any plantegen un projecte de curs depenent dels nens que integren el grup, de les seves inquietuds i de les seves famílies, de les possibilitats que ens ofereix el nostre entorn i del moment que estem vivint.**

## EL FEET-BACK DE L'ESCOLA: Intercanvis de treball. Alguns exemples.



L'any 97 teníem un nen que havia vingut de Berga a viure a Monistrol, aquest fet i el seu lligam amb la festa ens va permetre a tots conèixer i treballar **LA PATUM DE BERGA**. Els balls, la música, les figures...

Per concloure el treball vàrem assistir com a convidats de l'alcalde a l balcó de l'Ajuntament de Berga durant la celebració de la Patum Infantil. El treball de curs va suposar un premi de la Fundació Jaume I en la XXI edició dels premis Baldiri Reixac.



L'any 1998 vam treballar la figura del **CHARLIE RIVEL**. Vam assistir a l'espectacle *El nas vermell* de la **Coco Comin**.

El curs 1999 a un dels nens l'entusiasmava la La-La dels **TELETUBBIES**, volíem fer-los venir a l'escola (però no trobàvem cap disfressa que fos prou real). Fins que un dia a TV3 vàrem veure un programa on sortien unes disfresses perfectes! Els nens de l'Escola Bressol varen rebre una visita dels Teletubbies i aquell nen va poder fer una abraçada a la La-La.



Curs 2000-2001. Aquest curs vam treballar **ELS OCELLS**; cada nen tenia un ocell: l'aligot, l'òliba, la oreneta, el picot, el pit-roig, el gaig, el mussol, el pardal, l'abellerol, el pinsà, la cadenera.



roig, el gaig, el mussol, el pardal, l'abellerol, el pinsà, la cadenera.

Els nens més grans de l'escola ens van dibuixar els nostres ocells en la silueta del cim del Cavall Bernat.



Curs 2001-2002. Tot el nostre treball de curs va estar conduït, pels **FOLLETS**, les il·lustracions dels quals van vestir totes les nostres activitats quotidianes, d'observació, d'imaginació



El curs 2002-2003 vàrem treballar **L'ANY INTERNACIONAL DE L'AIGUA DOLÇA**. Vam fer un intercanvi amb els músics de l'Auditori i vàrem assistir a l'espectacle: "Aigua", adreçat als nens de 2 anys. Vàrem utilitzar la nostra disfressa de **gotetes d'aigua**.



El curs 2003-2004 vàrem optar per treballar **EL FÒRUM DE LES CULTURES**. Vam representar un dels eixos del Fòrum: la diversitat cultural, sota el títol: **Els nens del Món van al Fòrum**. En un principi el



Fòrum no contemplava la participació d'aquesta etapa educativa. Tan sols podien participar escoles a partir de 3 anys. Finalment ens vàrem inscriure i vàrem rebre una ràpida resposta, la possibilitat de participar com a escola en l'espai **Speakers' Corner**, representacions artístiques escoles.

El curs 2004-2005 vam concloure el nostre projecte de curs en el Museu de la Ciència –Cosmocaixa-. Durant tot el curs vam estar treballant **L'ANY DE LA FÍSICA**. Cada nen representava una branca de la Física i els seus pares respectius van ser els responsables de fer-nos una experiència a l'escola. Vam comptar amb la col·laboració de científics i amb **Cosmocaixa**. La nostra visita de final de curs va estar guiada i comentada.



L'any 2006, en el qual es commemorà el 250è aniversari del naixement de Mozart, les ciutats europees que el van veure néixer, viure i morir, tots els grans i petits centres de música van preparar esdeveniments per celebrar-ho. L'escola ha fet la seva pròpia commemoració dedicant-li el seu projecte de curs i apropant els nostres nens a la seva música i a la seva figura. **L'ANY MOZART** va ser el nostre projecte de curs.

El





curs 2006-2007, l'editorial La Galera va fer un homenatge a l'escriptor Sebastià Sorribas i ens vam adherir a la celebració del **40è ANIVERSARI DE LA 1a. EDICIÓ DEL SEU LLIBRE "EL ZOO D'EN PITUS"** *El Zoo d'En Pitus* és la història d'una colla d'amics que organitzen un Zoo per a ajudar a un dels membres de la colla que ho necessita. El nostre projecte de curs, va consistir en aquesta idea: fer un Zoo per a una acció solidària. El nostre Zoo estava format per 17 animals adoptats pels nens del Cavall Bernat i 10 cadells adoptats pels nens de La Boleta. Finalment, varem ser convidats per l'Editorial La Galera a la festa de cloenda que es realitzà a final de curs al Zoo de Barcelona.



## **CURS 2007- 2008**

El 23 de juny la fundació + arbres organitzava a Barcelona la primera trobada internacional d'amics dels arbres. Es van reunir personalitats de reconegut prestigi nacional i internacional per parlar de la necessitat d'una nova cultura de l'arbre i va sorgir la iniciativa de plantar cent mil.lions d'arbres a la Península.

L'escola es va voler sumar a aquesta iniciativa i a aquests objectius i li va dedicar el seu projecte de curs: **ELS AMICS DELS ARBRES**

Hem anat a plantar un arbre, en concret, una alzina. Tenim cadascú un arbre amic a Monistrol i també un arbre què ens ha protegit des de ben petit



## Desenvolupament del projecte

### ▪ PLANTADA D'ALZINES

Setmana del Medi Ambient de Monistrol de Montserrat, el dia 18 de novembre del 2007

Plantem el futur, el dia 30 de març de 2008

### ▪ L'ARBRE AMIC

A cada nen hem fet correspondre una espècie dels arbres que podem trobar en el nostre entorn pel grup del Cavall Bernat i els arbres fruiters pel grup de la Boleta.

### ▪ L'ARBRE QUE ENS PROTEGEIX I DEL QUI REBEM LES SEVES INFLUÈNCIES

Esbrinar quin arbre ens protegeix segons l'horòscop celta

## CURS 2008- 2009

### **Nendo dango, llavors plenes de vida**



Nendo dango, el més eficient dels mètodes de reforestació, significa boles de fang en japonès. Es tracta de petites boletes que contenen la llavor dels futurs arbres i plantes. El fang barrejat amb adobs i repel·lents naturals augmenta el rendiment de la llavor per una banda i per una altra evita que se la mengin els ocells i els petits rosegadors. Serà la pluja qui alliberarà les llavors i les ajudarà a germinar. Aquest mètode va ser ideat per Masanobu Fukoka en els anys 60.



L'escola bressol va veure en aquesta activitat tan propera als nens com fer boletes de fang, un contingut i un objectiu important: embolcallar les llavors dels arbres. I va perfilar el seu projecte de curs entorn del nendo dango



Vam crear un taller fix (sempre hi ha disponible el material necessari: fang, humus, barreja de llavors, llavors d'alzina,...). Al llarg del curs hem anat fent boletes i les he anat a escampar.

Per Carnestoltes ens hem vestit de fades nendo dango i hem fet una petita representació, la qual hem presentat tres vegades.



Hem mantingut del projecte del curs anterior, la idea de "l'arbre amic" i cada nen del grup del Cavall Bernat ha tingut una espècie de les que es troben en el nostre entorn. I la Boleta una planta aromàtica.



Hem sortit i hem caminat per diferents espais per identificar els nostres arbres, ens hem apropat i ens hem enfilat; hem après a identificar-los observant el seu tronc i les seves fulles i recollint dades i fulles per fer el nostre primer herbari.

***El nendo dango formarà part del nostre currículum i serà tractat cada curs a l'escola.***

Nendo dango: boletes de fang que contenen les llavors. Llavors d'arbres i arbustos, Llavors que tenen un somni.

*El seu somni, és un gran somni,  
perquè pensa que demà,  
la petita llavoreta,  
un gran arbre serà*



### Curs 2009-2010

En aquest any que es celebra l'any de l'astronomia, nosaltres també volem descobrir l'univers; especialment les estrelles i les seves constel·lacions